

**A1.** Ο συγγραφέας αναφέρεται στη σπουδαιότητα των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης. Αρχικά τονίζει πως οι χώροι αυτοί αποτελούν σημαντικά πολιτισμικά μνημεία. Η αξία τους αποδίδεται στο ότι αποτελούν έκφραση της δημοκρατικότητας των αρχαίων Ελλήνων, στο ότι το ψυχαγωγικό θέαμα και ο λόγος που αναπτύσσονταν εκεί παρήγαγε πολιτισμό, καθώς και στο ότι η διάσωση των χώρων αυτών και η χρησιμοποίησή τους για ανάλογες δραστηριότητες σήμερα, συμβάλλει στην βίωση του ιστορικού περιεχομένου τους από το ευρύ κοινό. Σημαντικό πρόβλημα αποτελούν οι φθορές αυτών των χώρων ωστόσο η χρήση όσων από αυτούς είναι κατάλληλοι καθίσταται αναγκαία για την προσέγγιση και την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Καταλήγει επισημαίνοντας πως απαιτείται ενδεδεγμένη καταγραφή των μνημείων, συνεργασία όλων των αρμόδιων για τη σωστή διαχείρισή τους, καθώς και η θετική στάση του ευρύτερου κοινού απέναντί τους.

- B1.** α) Σωστό  
β) Λάθος  
γ) Λάθος  
δ) Λάθος  
ε) Σωστό

**B2. α)** Η παράγραφος αναπτύσσεται με συνδυασμό μεθόδων

α. Με τη μέθοδο της Διαίρεσης

Διαιρετέα έννοια: όλων των μνημείων

Είδη / Μέλη : << - των πολύ ή λιγότερο ..... αρχαίες μαρτυρίες - >>

Διαιρετική Βάση : το πόσο τα γνωρίζουμε

Η Διαίρεση είναι σωστή γιατί:

α) Έχει μια, ενιαία και ορισμένη διαιρετική βάση, δεν αλλάζει ο διαιρέτης.

β) Είναι τέλεια, δίνει όλα τα μέλη της διαίρεσης.

γ) Είναι συνεχής, δεν κάνει άλμα στα είδη της (βάζει στη σωστή σειρά τα είδη και δεν γίνονται άλματα).

β. Με τη μέθοδο αίτιο – αποτέλεσμα

Αιτία : << Η καταγραφή όλων των μνημείων αυτών [.....] με όλα τα δεδομένα τους.....απλής ανάδειξης τους >>

Αποτέλεσμα : << θα προσφέρει ένα πολύ σημαντικό εργαλείο στη συστηματικότερη διαχείριση αυτού του πλούτου. >>

γ. Με τη μέθοδο του παραδείγματος: «με όλα τα δεδομένα τους δηλαδή...ανάδειξης τους»

Ο συγγραφέας παραθέτει παραδείγματα για να επιβεβαιώσει και να επεξηγήσει τη θέση του.

**B2. β)** Πρώτα απ' όλα : αρχικά, καταρχήν, κατ' αρχάς, πρωτίστως  
Παράλληλα: ταυτόχρονα, συγχρόνως, επίσης, επιπρόσθετα  
Εξάλλου: άλλωστε

**B3. α)** εκτυλίσσεται = ξετυλίγεται, αναπτύσσεται, εξελίσσεται  
κατάλοιπα = απομεινάρια  
επιδίωξη = επιζήτηση, σκοπός, στόχος  
προσέγγιση = πλησιάζματος, εξέτασης, πραγμάτευσης  
ολοκληρωμένη = πλήρη, τελειωμένη

**β)** αναπτυσσόταν ≠ υποβαθμιζόταν, παρήκμαζε, συμπτυσσόταν

δράση ≠ αδράνεια

ερευνημένων ≠ ανεξερεύνητων, αδιερεύνητων

γνωρίζουμε ≠ αγνοούμε

ανάδειξης ≠ απόκρυψης

**B4. α)** Η διπλή παύλα διευκρινίζει, αποσαφηνίζει, συμπληρώνει, αναλύει, επεξηγεί όσα έχει αναφέρει ο συγγραφέας. Έχει περισσότερο επεξηγηματικό ρόλο και βοηθά να αποφευχθεί η σύγχυση του αναγνώστη. Ο συγγραφέας επεξηγεί τα είδη των μνημείων εκείνων των οποίων η καταγραφή καθίσταται απαραίτητη.

**β)** Στο κείμενο κυριαρχεί το γ' ενικό και πληθυντικό πρόσωπο. Με αυτό ο συγγραφέας εκφράζει αντικειμενική διάθεση, θέσεις / ιδέες ευρύτερα αποδεκτές, αποπροσωποποιείται ο λόγος και χρωματίζεται με ουδέτερο ύφος.

**Γ1.** Αγαπητοί Συνδημότες,

**Πρόλογος:** Είναι γνωστό πως η κοινωνικότητα των ανθρώπων συντέλεσε στη συγκρότηση κοινωνιών και στην ανάπτυξη πολιτισμού. Ιδιαίτερα ο ελληνικός πολιτισμός έχει να καταδείξει στοιχεία μεγάλης αξίας για τον σύγχρονο άνθρωπο. Απαραίτητη λοιπόν προϋπόθεση για την προστασία και την αξιοποίηση της πολιτισμικής μας κληρονομιάς είναι η γνωριμία με τους χώρους και τα μνημεία που διασώζονται μέχρι σήμερα.

**Κύριο Μέρος**

**Α' Ζητούμενο :** Οι λόγοι που επιβάλλουν το πλησίασμα και τη γνωριμία με τους χώρους και τα μνημεία της πολιτισμικής μας κληρονομιάς (θετικά αποτελέσματα / οφέλη)

1. Είναι ο καλύτερος τρόπος για να διατηρήσουμε την ιστορική μας συνέχεια. Συνδέουν το παρελθόν με το παρόν και πιστοποιούν τη συνέχεια του εθνικού μας πολιτισμού.
2. Καλλιεργούν την εθνική συνείδηση, τονώνουν το εθνικό φρόνημα, διαμορφώνουν την εθνική ταυτότητα.
3. Παραδειγματίζουν τους σύγχρονους Έλληνες, προσφέρουν διδάγματα και εμπειρίες ώστε να αξιοποιούν ευκαιρίες και να αποφεύγουν λάθη του παρελθόντος.
4. Συμβάλλουν στην ανανέωση της σύγχρονης πολιτισμικής ζωής. Η αρχαία καλλιτεχνική δημιουργία εμπνέει τον σύγχρονο Έλληνα και του δίνει κίνητρα πρωτότυπης δημιουργίας, θωρακίζοντας τον από φαινόμενο ξενομανίας και πολιτιστικής αλλοτρίωσης.
5. Η βίωση των στοιχείων της παράδοσης δημιουργεί στους σύγχρονους Έλληνες το αίσθημα της ομοψυχίας.
6. Η ελληνική παράδοση διέπεται από τις αρχές του Ανθρωπισμού, της Δημοκρατίας, της ελευθερίας, του μέτρου, της ειρήνης. Η συνειδητοποίηση της αξίας τους μπορεί να συμβάλλει στην αναβάθμιση του παγκόσμιου πολιτισμού.

**Β' Ζητούμενο: Τρόποι / Δραστηριότητες για την εξοικείωση με τους χώρους και τα μνημεία της πολιτισμικής μας κληρονομιάς.**

1. Σημαντικός παράγοντας είναι το Σχολείο:
  - α) Να βελτιωθεί ο τρόπος διδασκαλίας της ιστορίας. Απαιτείται διάλογος, κριτική επεξεργασία και προβληματισμός.
  - β) Να παρέχει πληροφορίες γύρω από τα μνημεία.
  - γ) Να οργανώνονται επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία με κατάλληλη προετοιμασία (π.χ. ενημερωτικά φυλλάδια).
  - δ) Να διοργανώνει πολιτιστικές εκδηλώσεις στο χώρο του σχολείου με θέμα τα ιστορικά μνημεία (ιδίως της τοπικής περιοχής του κάθε σχολείου). Έτσι οι μαθητές θα ερευνήσουν προσωπικά και θα συνδεθούν με τα μνημεία ώστε να εξοικειωθούν μαζί τους.
2. ΜΜΕ : Να προβάλλουν εκπομπές με ανάλογα θέματα ώστε να ενισχύσουν και την αξία της παράδοσης.
3. Οικογένεια : Να προβάλλει στο νέο τα ήθη και τα έθιμα του τόπου και να του καλλιεργεί το εθνικό φρόνημα. Να προωθεί το πρότυπο της δημιουργικής αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου (επισκέψεις σε μουσεία και ιστορικούς

χώρους, συμμετοχή σε πολιτισμικές εκδηλώσεις, μελέτη, παρακολούθηση ιστορικών εκπομπών κ.α.)

4. Κράτος – Πολιτεία : Να προστατεύει τα μνημεία και την παράδοση. Να ενισχύει τους μορφωτικούς και πολιτιστικούς συλλόγους και την σωστή παιδεία από το σχολείο. Να τονωθούν οι πολιτιστικές εκδηλώσεις σχετικά με τα ιστορικά μνημεία κάθε τύπου.

**Επίλογος** : Η σημασία των μνημείων της πολιτισμικής μας κληρονομιάς είναι μεγάλη καθώς συμβάλλουν στη διαμόρφωση της σύγχρονης πολιτισμικής φυσιογνωμίας του λαού μας. Γι' αυτό απαιτείται από όλους τους φορείς να προωθούν τον σεβασμό και την ουσιαστική βίωση της παράδοσης και των αξιών της μέσα από κατάλληλες δράσεις.

Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας.