

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

A1.

Ο συγγραφέας αναφέρεται στο πρόβλημα της νεανικής εγκληματικότητας. Αρχικά επισημαίνει πως η αύξηση του φαινομένου οφείλεται στην έλλειψη ηθικής διαπαιδαγώγησης από την οικογένεια, στην ανεργία, στα πρότυπα βίας των τηλεοπτικών μέσων και επιβεβαιώνεται σε πολλά ευρωπαϊκά κράτη από σχετικές μελέτες. Για την αντιμετώπιση του προβλήματος αυτού απαιτείται η ανάληψη ευθυνών από τους ενήλικες και ειδικότερα από τη βιομηχανία ψυχαγωγίας και όπλων, από τους πολιτικούς, τα Μ.Μ.Ε. αλλά και από τον κάθε πολίτη χωριστά. Καταλήγει αναφέροντας πως σύμφωνα με κοινωνιολόγους που ερεύνησαν τα αίτια της ενδοσχολικής βίας, η λύση του προβλήματος βρίσκεται στη βελτίωση των θεσμών και όχι τόσο στα εποπτικά μέτρα.

B1.

Ναι, η βιομηχανία της ψυχαγωγίας πρέπει να σταματήσει << να πουλάει βία >> στα παιδιά. Είναι γεγονός ότι τα σύγχρονα μέσα ψυχαγωγίας όπως η τηλεόραση, ο κινηματογράφος, τα βιντεοπαιχνίδια κ.α. προβάλλουν σκηνές βίας με μεγάλη συχνότητα, οδηγώντας τους νέους κυρίως στον εθισμό. Παράλληλα ταυτίζουν τη βία με τον ηρωισμό καθώς την εμφανίζουν ως έναν έξυπνο τρόπο χειρισμού των καταστάσεων της καθημερινής ζωής. Όλα αυτά συντελούν στη αύξηση της βίας στην κοινωνία. Είναι λοιπόν απαραίτητο για την αντιμετώπιση αυτού του φαινομένου τα μέσα αυτά να αποφεύγουν την ωμότητα στις σκηνές των ταινιών και να προβάλλουν περισσότερο ηθικοπνευματικά πρότυπα αλλά και οι υπόλοιποι φορείς αγωγής να μεταγγίσουν στους νέους ηθικές αξίες και αρχές και να καλλιεργήσουν την κοινωνική τους συνείδηση.

B2.

α) Η Παράγραφος αναπτύσσεται με τη μέθοδο του Αιτίου – Αποτελέσματος

Αιτίες : << Σε σημαντικό βαθμό οφείλεται ... και την τηλεόραση. >>

Αποτέλεσμα : << η μεγάλη αύξηση της εγκληματικότητας, ιδίως στους νέους >>

β) Θεματική περίοδος : << Ένα σημαντικό πρόβλημα ... ιδίως των νέων >>

Δηλώνεται η κύρια ιδέα της παραγράφου.

Λεπτομέρειες / Σχόλια : << Σε σημαντικό βαθμό Και την τηλεόραση >>

Αναλύεται η θεματική ιδέα και αποδεικνύεται η ορθότητα της.

Πρόταση κατακλείδα δεν υπάρχει.

B3.

α) σημαντικό # ασήμαντο

απουσία # παρουσία, ύπαρξη

ενήλικη # ανήλικη

σταματήσει # ξεκινήσει

ανασφάλεια # ασφάλεια

β) πίστη = εμπιστοσύνη

στόχους = σκοπούς

αναφέρεται = λέγεται

μερίδιο = μέρος, μερίδα, μερτικό, τμήμα

ερμηνεύσουν = εξηγήσουν , διασαφηνίσουν

B4.

α.

<< Πρέπει να αναρωτηθούμε ... εμείς τα άτομα; >> :

Τα εισαγωγικά χρησιμοποιούνται για να δώσουν έμφαση καθώς μεταφέρονται αυτούσια και με ακρίβεια τα λόγια άλλου (ευθύς λόγος)

<< να πουλάει βία >> : Τα εισαγωγικά χρησιμοποιούνται γιατί η φράση είναι μεταφορική .
Εννοεί ότι προωθεί πρότυπα βίας.

β. Η βιομηχανία της ψυχαγωγίας πρέπει να σταματήσει << να πουλάει βία >> στα παιδιά.

Η Ενδοσχολική Βία

Ορισμός : Η εσκεμμένη, απρόκλητη , συστηματική βία και επιθετική συμπεριφορά με σκοπό την επιβολή και πρόκληση πόνου σωματικού και ψυχικού σε μαθητές από συμμαθητές τους στο χώρο του σχολείου.

Α΄ ζητούμενο : Μορφές ενδοσχολικής βίας

1. Κλοπή
2. Τραυματισμός φυσικός (χειρονομίες , ξυλοδαρμοί, σπρώξιμο)
3. Υβριστικές εκφράσεις , φραστικές επιθέσεις, προσβολές , απειλές , ειρωνεία , χρήση παρατσουκλιών
4. Κοινωνική περιθωριοποίηση
5. Ρατσισμός λόγω καταγωγής, οικονομικής κατάστασης ή φύλου, εθνότητας, γλώσσας , θρησκείας κ.α.
6. Σεξουαλική παρενόχληση και κακοποίηση , βιασμός

Β΄ ζητούμενο: Τρόποι Αντιμετώπισης του φαινομένου

1. Σχολείο : α) να έχει ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα και να μεταγγίζει αξίες και αρχές στους νέους.
β) να σπλίζει τους νέους με σύνεση ώστε να ελέγχουν τα κατώτερα πάθη και τα συναισθήματά τους.
γ) να καλλιεργεί την κοινωνική συνείδηση μέσα από μια δημοκρατική διαπαιδαγώγηση. Να δίνεται έμφαση στην αναγκαιότητα προστασίας των δικαιωμάτων και υλοποίησης των υποχρεώσεων
δ) να διαμορφώνεται κλίμα επικοινωνίας, διαλόγου και εμπιστοσύνης ανάμεσα σε εκπαιδευτικούς και μαθητές
ε) να στελεχωθούν τα σχολεία με ειδικό προσωπικό (ψυχολόγους, κοινωνικούς λειτουργούς κ.α.) για την υποστήριξη παιδιών σε θέματα όπως προσωπικά ή οικογενειακά προβλήματα
στ) αύξηση επίβλεψης των σχολικών χώρων
2. Οικογένεια : α) να παρέχει στο παιδί συναισθηματική ασφάλεια και υποστήριξη.
β) να μεταγγίσει στο παιδί αξίες και αρχές
γ) γόνιμος διάλογος και σεβασμός στην προσωπικότητα του παιδιού, στα συναισθήματα και στις ανάγκες του.
δ) να συνεργάζεται με τους εκπαιδευτικούς του παιδιού για την αντιμετώπιση του προβλήματος
ε) να παρέχει στο παιδί ευκαιρίες ώστε να εκφράζει δημιουργικά την επιθετικότητά του (π.χ. αθλητισμός)

3. Μ.Μ.Ε.
 - α) Να αποφεύγουν την ωμότητα και τη βία στις ταινίες
 - β) Να μην υπερπροβάλλουν αντικοινωνικά φαινόμενα
 - γ) Να ευαισθητοποιούν την κοινή γνώμη για το πρόβλημα καθώς και να προβάλλουν συζητήσεις με ειδικούς που να προτείνουν λύσεις για αυτό

4. Κράτος :
 - α) να εκδοθεί από το Υπουργείο Παιδείας εγκύκλιος για την αντιμετώπιση αυτών των φαινομένων
 - β) να διορίσει υπεύθυνους εκπαιδευτικούς και συμβούλους με συγκεκριμένες αρμοδιότητες
 - γ) Να διοργανώνει ημερίδες, ενημερωτικές εκδηλώσεις σχετικά με το πρόβλημα αυτό