

Αποτίμηση (Ευδακτικές) στο μάθημα της
Νεοελληνικής Γλώσσας των ΕΠΑ.Λ. (ομάδα Α')

Α₁ Ο αρθρογράφος στο δημοσίευμά του αναφέρεται στο πρόβλημα της μόλυνσης του περιβάλλοντος. Αρχικά διαπιστώνει ότι ο άνθρωπος από τα πρώτα χρόνια της παρουσίας του στον πλανήτη εζέλαβε τη φύση ως αντίπαλο, ως αντικείμενο προς εκμετάλλευση και ως πηγή πόρων επιβίωσης, αναπτύσσοντας εγωκεντρική στάση απέναντί της. Μέχρι τις δεκαετίες '60- '70 οι κοινωνίες έδειχναν ως κύριο στόχο την οικονομική ευημερία αδιαφορώντας για την ρύπανση που αυτήν προκαλούσε στο φυσικό περιβάλλον και προωθώντας την καταναλωτική νοοτροπία. Εξάλλου η επιστημονική εξέλιξη θεωρήθηκε πάντοτε για τα περιβαλλοντικά προβλήματα. Στη συνέχεια προβάλλει πως η αλόγιστη απομίμηση της φύσης οδήγησε σε περιβαλλοντική υποβάθμιση υπονομιεύοντας την ίδια την ανθρώπινη ύπαρξη. Η ευαισθητοποίηση των χρών και των κυβερνήτων εκδηλώθηκε απότομα και έντονα καθώς έγινε συνειδητό πως η φύση δεν είναι ανεξάντλητη. Η πρόταξια του περιβάλλοντος αποτέλεσε πλέον το επίκεντρο των πολιτικών θεμάτων και των νεανικών αγώνων. Καταλήγει αναφέροντας πως πολλοί προφητεύουν την αυτοκαταστροφή του ανθρώπου λόγω της αδυναμίας του να προσαρμοστεί σε ένα ταχύτατα μεταβαλλόμενο περιβάλλον.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΠΙΛΥΣΗΣ ΘΕΜΑΤΩΝ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΜΠΟΤΣΗ

Τα θέματα λύθηκαν σε διαδραστικό πίνακα.

B₁

Η εστροφή του σύγχρονου ανθρώπου στον υλικό ευδαιμονισμό, το καταναλωτικό πνεύμα, η μανία του κέρδους και η αναγωγή σε ύψιστη αξία της κατάκτησης των υλικών αγαθών και της οικονομικής και επιστημονικής προόδου οδηγεί στην τάση για αύξηση της παραγωγής. Η υπερπαραγωγή ωστόσο και η ραγδαία επιστημονική εξέλιξη απαιτούν περισσότερους φυσικούς πόρους πράγμα που βυθίζει την αλόγιστη υπερεκμετάλλευση του φυσικού περιβάλλοντος. Όμως η φύση δεν είναι "ανεξάντηλη" και το περιβάλλον έχει υποβαθμιστεί σε επικίνδυνο βαθμό. Έτσι ο άνθρωπος χωρίς να συνειδητοποιεί τη σοβαρότητα του προβλήματος βαδίζει προς την αυτοκαταστροφή.

B₂

Ο συγγραφέας έχοντας ως στόχο την απόδειξη των θέσεων του καταφεύγει στην επίκληση της λογικής του δέκτη και χρησιμοποιεί ως μέσα επιχειρήματα και τεκμήρια. Πιο συγκεκριμένα: « Στη διάρκεια της παρουσίας του στη Γη η επιρώση του » ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑ
« Την προταξία από ηχητήρες, την αποξήρανση ελών, την εκχέρωση δαμών... » ΤΕΚΜΗΡΙΑ
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ (προσκομίζονται παραδείγματα ορισμένες περιπτώσεις τιθάδευσης στοιχείων της φύσης).

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΠΙΛΥΣΗΣ ΘΕΜΑΤΩΝ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΜΠΟΤΣΗ

Τα θέματα λύθηκαν σε διαδραστικό πίνακα.

Τα παραδείγματα χρησιμοποιούνται για να επιβεβαιώσουν (επαληθεύσουν) και να ενισχύσουν την αποδεικτική αξία των επιχειρημάτων.

«Σε ορισμένους πολιτισμούς ... χρήση και απόχωση»

ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

B₃

α) υπέρχει = υπερτερεί

απώλεια = αφανισμός, καταστροφή, βύρνηση, φθορά

ζαφνικά = αίφνιδια, αναπάντεχα, αίφνιδιαδικά
απρόβλεπτα

βεβαιότητα = βίβουρη

μεταβάλλονται = αλλάζουν, μεταμορφώνονται

β) επιδεινώση ≠ βελτίωση, καχυτέρωση

αυξανόμενη ≠ μειωμένη, ελαττωμένη

επουσιώδης ≠ ουσιώδης, βασική

ευθάρρυνε ≠ αποθάρρυνε

πρόσδος ≠ παρακμή, οπισθοδρόμηση, καθυστέρηση

B₄

«Η εγωκεντρική στάση του ανθρώπου απέναντι στο φυσικό περιβάλλον».

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΠΙΛΥΣΗΣ ΘΕΜΑΤΩΝ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΜΠΟΤΣΗ

Τα θέματα λύθηκαν σε διαδραστικό πίνακα.

Γ₁

Αξιοτίμοι κύριοι καθηγητές, αγαπητοί συμμαθητές
Κυρίες και Κύριοι

Μέσα στο γενικότερο κλίμα αλλαγών και ανακατατάξεων
στη σύγχρονη κοινωνία εμφανίζεται ένα ημίθεος από προβλήματα
που ταβτιζουν ολόκληρη την ανθρωπότητα και δείχνουν
απειλητικά και δυσεπίχτητα. Ανάμεσά τους αναδύεται
και το πρόβλημα της καταστροφής του φυσικού περιβάλλοντος
με σοβαρές οικονομικές, κοινωνικές και άλλες επιπτώσεις.

Η κατακτητική στάση του σύγχρονου ανθρώπου απέναντι
της, η ακόρεστη δίψα για επικράτηση και κυριαρχία πάνω της
έχουν προκαλέσει το σοβαρό πρόβλημα της οικολογικής
καταστροφής. Γίνεται, λοιπόν, αντιληπτό πως το φαινόμενο
αυτό αποτελεί αναδταχτικό παράγοντα με διαφορετικές
επιπτώσεις τόσο στο άτομο όσο και στην κοινωνία.

Κίνδυνοι που απειλούν την υγεία του ανθρώπου

- Απειλείται η υγεία του ανθρώπου καθώς εμφανίζονται
νέες αδεένειες π.χ. μορφές καρκίνου, καρδιακά προβλήματα
αδεένειες του αναπνευστικού.
- Η απομάκρυνση του ανθρώπου απ'τη φύση οδηγεί στην έλλειψη
ποιότητας ζωής. Η απουσία πνευματικής ζωής οδηγεί στην
τυποποίηση της ζωής.
- Χάνει το άτομο την εσωτερική του ζωή, διαταράσσεται
η ψυχική του ισορροπία, κυριεύεται από άγχος.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΠΙΛΥΣΗΣ ΘΕΜΑΤΩΝ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΜΠΟΤΣΗ

Τα θέματα λύθηκαν σε διαδραστικό πίνακα.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ "ΤΕΧΝΙΚΟ" Παπαναστασίου 63-ΛΑΡΙΣΑ

- Η καταστροφή της φύσης και η απώλεια του πράσινου βίαιος πόλεμος κάνει τη ζωή ανυπόφορη.
- Η απομάκρυνση του ανθρώπου από τη φύση οδηγεί στην απομάκρυνση του αθάνατου από το φυσικό περιβάλλον με αποτέλεσμα αυτός να εμπορευματοποιείται.

Τρόποι απόκτησης περιβαλλοντικής συνείδησης των νέων μέσα στη σχολική κοινότητα

Όταν ο προβληματισμός που γεννούν οι αρνητικές επιπτώσεις του προβλήματος επιβάλλει την αναζήτηση των καταλληλότερων λύσεων για την αντιμετώπιση του. Καθοριστικό ρόλο μπορεί να διαδραματίζει το σχολείο:

- Να προσφέρει ανθρωποκεντρική παιδεία και όχι στεία τεχνοκρατική.
- Να επιδιώκει την ηθικοποίηση των νέων και την ορκήρωση της προσωπικότητάς τους μέσα από την παύση ορκήρωσης, βραβεία κ.λπ.
- Να φέρνει τους νέους σε επαφή με τη φύση μέσα από τα σχολικά βιβλία, με πολιτιστικές εκδηλώσεις και μέσα από εκδρομές.
- Το σχολείο με ειδικές ημερίδες, σεμινάρια ειδικών σε περιβαλλοντικά θέματα να αφυπνίζει τους νέους, να τους ευαισθητοποιεί για την προστασία του περιβάλλοντος.
- Το σχολείο σε συνεργασία με αρμόδιους φορείς να ευημετεί ενεργά σε προγράμματα αποκατάστασης του φυσικού περιβάλλοντος, π.χ. αναδάσωση, καθαρισμό παραλιών, δασοφυτεύσεις.

Οφείλουμε να συνειδητοποιήσουμε την αλληλεξάρτησή μας με τη φύση, να αναπτύξουμε υψηλή στάση απέναντί της ώστε να την προστατεύουμε.

Σας ευχαριστώ για την προσχή σας.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΠΙΛΥΣΗΣ ΘΕΜΑΤΩΝ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΜΠΟΤΣΗ

Τα θέματα λύθηκαν σε διαδραστικό πίνακα.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ "ΤΕΧΝΙΚΟ" Παπαναστασίου 63-ΛΑΡΙΣΑ